

11

## Papieżyca

Kolejna polska prapremiera, tym razem w warszawskim Teatrze Studio. Jest



to sztuka napisana przez niemiecko-argentyńską pisarkę Esther Vilar, autorkę utworów z pogranicza filozofii, socjologii i etyki, znaną z opozycyjnej koncepcji ruchu feministycznego w stosunku do Women's Liberation. Światową sensacją stało się opublikowanie w 1982 roku jej tekstu zat. „Amerykańska papieżyca”, mówiącego o roli kobiety w Kościele katolickim. Dwa lata później tekst ten miał swoją światową prapremierę w Zurichu jako sztuka teatralna. W Polsce przedstawienie reżyseruje Janusz Anderman (opieka artystyczna – Zbigniew Brzoza), a w tytułowej roli – papieżyicy Joanny II występuje Joanna Trzepiecińska (na zdjęciu).

Cosmopolitan 6/2000