



62

„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

**ŻYCIE WARSZAWY**  
00-575 WARSZAWA  
Al. Armii Ludowej 3/5

Nr ..... z dn. ....

6 1 1 3 - 1 4 -03-93

**USA. PREMIERA „ANTYGONY W NOWYM JORKU”**

# Skąpe pochwały i sporo krytyki dla Głowackiego

Wczorajsza premiera najnowszej sztuki Janusza Głowackiego „Antygoną w Nowym Jorku” w Waszyngtonie, spotkała się z mieszanym odbiorem krytyki. „Washington Times” dostrzegł w niej próbę dowcipnego spojrzenia okiem emigranta na absurdy Ameryki. Z kolei „Washington

Post” podstawowe mankamenty sztuki widzi w niezrozumieniu amerykańskich realiów oraz schematycznym powieleniu światowej klasyki teatralnej i dowcipów z amerykańskiej telewizji. Recenzent dziennika, Lloyd Rose, oskarża Głowackiego o efekciarstwo, brak zrozumienia i od-

krywczego spojrzenia na problemy ludzi, o których pisze. Najpoważniejszy zarzut pod adresem „Antygony” Rose zostawił na koniec recenzji. „Jednym ze sposobów przetrwania przedstawienia jest zestawienie listy lektur Głowackiego, z których czerpał pisząc swą sztukę. Pojawia się fantazja Albee’ego z „Kto się boi Wirginii Woolf”, trochę „Martwych dusz” Gogola, epilepsji Dostojewskiego i trochę przenoszenia ciał z filmu Hitchcocka „Kłopoty z Harrym”. Wszystko to razem składa się na coś trochę gorszego niż przedstawienie teatralne” — stwierdził recenzent.

**TOMASZ WRÓBLEWSKI**  
z Waszyngtonu