

# W pogoni za marzeniami

Sobota, 21 listopada, godz. 18,  
Teatr Ludowy, Duża Scena

**P**onad czterdzieści lat temu Kalina Jędrusik, Barbara Kwiatkowska, Ignacy Gogolewski i Daniel Olbrychski stworzyli niezapomniane kreacje w słynnym filmie Janusza Morgensterna „Jowita” (1967) opartym na powieści Stanisława Dygata „Disneyland”. Autorem znakomitego scenariusza był wówczas Tadeusz Konwicki. Dziś młody reżyser, Jarosław Tumidajski, postanowił zaadaptować powieść na potrzeby sceny i przygotowuje prapremierę „Disneylandu” w Teatrze Ludowym.

Jedna z najpopularniejszych powieści Dygata jest rzadkim przykładem polskiej realistycznej powieści psychologicznej. Autora interesują przede wszystkim postawy emocjonalne bohaterów, ich wewnętrzne przeżycia, intencje i motywy postępowania. „Disneyland” to wiecznie aktualna powieść o pogoni za marzeniem. Znajdziemy w niej miłość i wierność, wiarę w ludzi i potrzebę marzenia, udawanie i kobieca przewrotność, specyficzny

Dygatowski humor i przewrotna ironię.

Tumidajski, zafascynowany powieścią Dygata mówi: – *Autor opowiada o świecie, w którym wszyscy kłamią, udają przed sobą nawzajem. Ludzie przywdziewają maski, odgrywiają, reprodukują postawy, które pomagają im zdominować innych, równocześnie jednak skrywają własne uczucia i potrzeby, by nie dać się zranić. Wszyscy szukają najlepszej, najatrakcyjniejszej roli do zagrania, starają się odnaleźć odpowiednią dla siebie – najskuteczniejszą – konwencję. To opowieść o świecie, w którym moralność okazuje się nieprzydatnym zbiorem niepotrzebnych zasad, po prostu nie ma już ona znaczenia.*

Autorem scenografii, video i światła jest Mirek Karczmarek, choreografii Anka Jankowska, a w spektaklu występują: Patrycja Durska, Agnieszka Korzeniowska (gościnnie), Karolina Stefańska, Michał Czernecki (gościnnie), Tomasz Schimscheiner, Marcin Stec.

(JOC)

Dziennik Polski, dod. magnes, Kraków, 19.11.2005, D. N. 279